



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ**

**Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας,  
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Δ/νση: Λεωφ. Μαραθώνος 13, τ.κ. 14565 Άγιος Στέφανος  
Πληροφορίες: Όλγα Καψούρου  
e-mail: kapsourou@dionysos.gr  
τηλ.: 2108142972

Άγιος Στέφανος, 24 Μαΐου 2024

Αρ. Πρωτ.: **15051**

**ΕΙΣΗΓΗΣΗ**

**ΠΡΟΣ ΤΗΝ κ. ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ Δ.Ε. ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ**

**Θέμα: Εξειδίκευση πίστωσης για τη διοργάνωση των παραστάσεων των θεατρικών σκηνών Δήμου Διονύσου**

A.

Ο Δήμος Διονύσου θα παρουσιάσει με τη Θεατρική Ομάδα Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου το έργο "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσερ, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη και σκηνικά – κουστούμια Γιώργου Λυντζέρη.

Δέκα ιστορίες, δέκα ρόλοι. Το παιχνίδι της μεταμόρφωσης στη σκηνή, στη ζωή, στον έρωτα. Ήρωες, που προσπαθούν να κρύψουν αλλά συνεχώς αποκαλύπτουν. Τα προσώπια αναδύονται και όλοι είναι πολύ ειλικρινείς σε αυτά. Μια κωμωδία για την πολυπλοκότητα του έρωτα.

Το έργο διεισδύει στον πυρήνα των ανθρώπινων σχέσεων, μελετά την επίδραση της κοινωνικής ταυτότητας στην ύπαρξη και μετατρέπει την πιο αμελητέα συμπεριφορά σε ενδεικτικής σημασίας πράξη. Πόσο αυθεντικά είναι τα αισθήματα; Οι σχέσεις στηρίζονται στην αμοιβαία αγάπη ή στην αμοιβαία ανάγκη;

Οι παραστάσεις θα λάβουν χώρα στις 07,08 Ιουνίου 2024 και ώρα 21:00 στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου. Επίσης θα προηγηθούν 3 πρόβες στον ίδιο χώρο.

Για τις ανάγκες των παραστάσεων θα χρειαστούν:

- I. Αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση των θεατρικών παραστάσεων της Θεατρικής Ομάδας Αγίου Στεφάνου Δήμου Διονύσου με το έργο "Ερωτικό Γαϊτανάκι" του Άρτουρ Σνίτσερ, σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη, που θα ανατεθούν στον υπεύθυνο ενδυματολόγο – σκηνογράφο κο Γιώργο Λυντζέρη, διά μέσου του συνεργαζόμενου με αυτόν αναδόχου "ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (Μουσικός, Ηχολήπτης, Καλλιτεχνικός Παραγωγός).
- II. Ηχοφωτιστική κάλυψη που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση (κατηγορία 4 για κάθε ημέρα των παραστάσεων + 3 πρόβες).
- III. Εκτυπωτικά (κατηγορία 1 - 3 τμχ., κατηγορία 9 – 3 τμχ., κατηγορία 15 - 2 τμχ.), που θα καλυφθούν από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Μικρό κέρασμα για τους συμμετέχοντες (κατηγορία Α1 – 2 τμχ) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση αποτελεί "έργο" κατά την έννοια του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας από την ανάδοχο εταιρεία, αφού χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της πρωτοτυπίας στη σκηνοθεσία, στα κοστουμια, στα σκηνικά και στους συντελεστές, παρέχοντας σε αυτήν το αποκλειστικό δικαίωμα εκπροσώπησης, που δικαιολογεί την απόκτηση της εκδήλωσης μέσω της εξαιρετικής διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης και διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 και αρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016).

Η απαίτηση της αναδόχου εταιρείας κατά βάση και ποσό (το είδος των παρασχεθεισών υπηρεσιών και οι αντίστοιχες τιμές αυτών) προκύπτει από την προσφορά της αναδόχου που προσκομίζεται στην Υπηρεσία.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος της εκδήλωσης (παρ. I) ανέρχεται στο ποσό των 6.656,32 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0003 με την ονομασία "Εξοδα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων" του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2024.

Σύμφωνα με τον σκηνογράφο Γιώργο Λυντζέρη, στον οποίο ανατίθεται το έργο, ο φετινός προϋπολογισμός περιλαμβάνει την κατασκευή σκηνικών (οθόνη με ξύλα και ύφασμα και σίδερο διαστάσεων 5Χ3, κατασκευή 20 κύβων 80Χ80Χ80, μια σιδηροκατασκευή 2Χ3, υλικά για την κατασκευή σκηνικών μπογιές, ξυλεία, σιδερόβεργες, φελιζόλ).

B.

Η Θεατρική Ομάδα "Σκηνή Άνοιξης" στηρίζει το ερασιτεχνικό θέατρο και προτίθεται να παρουσιάσει φέτος το έργο "Η ΒΙΑ ΕΧΕΙ ΠΡΟΣΩΠΑ ΠΟΛΛΑ" με αποσπασματική αναπαράσταση των πολλών προσώπων της Βίας μέσα από το έργο κορυφαίων Ελλήνων και ξένων δραματουργών, σε σκηνοθεσία της κας Ευδοκίας Σουβατζή και σκηνικά της κας Νάσις Δρακάκη – Κοζακλή.

Οι παραστάσεις θα λάβουν χώρα στις 14,15,16,17,21,22,23 Ιουνίου 2024 και ώρα 21:00 στο Κλειστό θέατρο του Λυκείου Άνοιξης. Επίσης θα προηγηθούν 3 πρόβες στον ίδιο χώρο.

Για τις ανάγκες των παραστάσεων θα χρειαστούν:

- I. Αμοιβή για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση των θεατρικών παραστάσεων στη σκηνογράφο – ενδυματολόγο κα Νάσι Δρακάκη – Κοζακλή, δια μέσου του συνεργαζόμενου με αυτήν αναδόχου "ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (Μουσικός, Ηχολήπτης, Καλλιτεχνικός Παραγωγός).
- II. Ηχοφωτιστική κάλυψη που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση (κατηγορία 4 για κάθε ημέρα των παραστάσεων + 3 πρόβες).
- III. Εκτυπωτικά (κατηγορία 1 - 3 τμχ., κατηγορία 9 – 3 τμχ., κατηγορία 15 - 2 τμχ.), που θα καλυφθούν από τη σχετική ετήσια σύμβαση.
- IV. Μικρό κέρασμα για τους συμμετέχοντες (κατηγορία Α1 – 2 τμχ) που θα καλυφθεί από τη σχετική ετήσια σύμβαση.

Η συγκεκριμένη καλλιτεχνική εκδήλωση αποτελεί "έργο" κατά την έννοια του δικαίου της πνευματικής ιδιοκτησίας από την ανάδοχο εταιρεία, αφού χαρακτηρίζεται από το στοιχείο της πρωτοτυπίας στη σκηνοθεσία, στα κοστούμια, στα σκηνικά και στους συντελεστές, παρέχοντας σε αυτήν το αποκλειστικό δικαίωμα εκπροσώπησης, που δικαιολογεί την απόκτηση της εκδήλωσης μέσω της εξαιρετικής διαδικασίας της απευθείας ανάθεσης και διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 και αρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016).

Η απαίτηση της αναδόχου εταιρείας κατά βάση και ποσό (το είδος των παρασχεθεισών υπηρεσιών και οι αντίστοιχες τιμές αυτών) προκύπτει από την προσφορά της αναδόχου που προσκομίζεται στην Υπηρεσία.

Το προϋπολογιζόμενο κόστος της εκδήλωσης (παρ. I) ανέρχεται στο ποσό των 4.769,85 € συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0003 με την ονομασία "Έξοδα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων" του Προϋπολογισμού του Δήμου ο.ε. 2024.

Σύμφωνα με τη σκηνογράφο Νάσι Δρακάκη-Κοζακλή, στην οποία ανατίθεται το έργο, ο προϋπολογισμός περιλαμβάνει κατασκευή καθολικού εξομολογητηρίου ύψους 2μέτρων, πτυσσόμενο σε τρία κομμάτια με μικρά παράθυρα και κουρτίνα. Κατασκευή τεσσάρων κύβων από ειδικό υλικό (δύο μικροί, ένας μεσαίος, ένας μεγάλος). Κατασκευή μικρής πολυθρόνας με ρόδες, μια ειδική κατασκευή κουστουμιού με τέσσερα μανίκια. Υλικά: Δώδεκα μέτρα πλέγμα δάρινγκ λεπτό γαλβανιζέ 1,80 ή 2 μέτρα ύψος, 10 μέτρα σύρμα μετρίου πάχους, βίδες, δίπροκα, ροδάκια, 60 μέτρα μαύρο ύφασμα ματ φάρδους 1 ½ μέτρου 14 δοκάρια 5Χ5 εκατοστά Χ 3 μέτρα, 3 λίτρα μαύρο πλαστικό χρώμα, 3 λίτρα λευκό πλαστικό χρώμα. Εργατικά έξοδα.

Κατόπιν των ανωτέρω και έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο 58 του Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ Α' 87/07-06-2010), όπως αυτό τροποποιήθηκε με το άρθρο 203, εδάφιο 1 του Ν. 4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018) και τροποποιήθηκε ξανά με την παρ. 1, του άρθρου 14 "Ρύθμιση Οικονομικών θεμάτων ΟΤΑ" του Ν. 4625/2019 "Ρυθμίσεις του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και άλλες επείγουσες διατάξεις" (ΦΕΚ Α' 139/31-08-2019):

"Ειδικότερα ο Δήμαρχος [...]

...ε) Αποφασίζει για την έγκριση των δαπανών και τη διάθεση όλων των εγγεγραμμένων στον προϋπολογισμό πιστώσεων, συμπεριλαμβανομένων των πιστώσεων που εγγράφονται σε αυτόν με αναμόρφωση, με την έκδοση της σχετικής απόφασης ανάληψης υποχρέωσης.

Για την άσκηση της αρμοδιότητας αυτής δεν απαιτείται προηγούμενη απόφαση συλλογικού οργάνου, εκτός αν αυτή είναι απαραίτητη, προκειμένου να επιτευχθεί η απαιτούμενη εξειδίκευση της πίστωσης.

Στην τελευταία αυτή περίπτωση, πριν την απόφαση του δημάρχου, προηγείται σχετική απόφαση της οικονομικής επιτροπής για μέρος ή το σύνολο των πιστώσεων που χρήζουν εξειδίκευσης.

Εξειδικευμένη θεωρείται η πίστωση, όταν κατονομάζεται ρητά η συγκεκριμένη δαπάνη για την οποία προορίζεται και προσδιορίζεται στο αναλυτικότερο δυνατό επίπεδο κωδικοποίησης του προϋπολογισμού...",

2. Το άρθρο 206 του Ν.4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018), παρ. 1:

"Δεν απαιτείται απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την εκκίνηση της διαδικασίας ανάθεσης δημόσιας σύμβασης έργου, προμήθειας ή γενικής υπηρεσίας. [...] απαιτείται προηγούμενη αιτιολογημένη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, αν η εκτιμώμενη αξία αυτής υπερβαίνει το εκάστοτε ισχύον χρηματικό όριο απευθείας ανάθεσης από τον δήμαρχο."

3. Τα άρθρα 203, 204, 205 και 207 του Ν.4555/2018 "Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα Κλεισθένης]....." (ΦΕΚ Α' 133/19-07-2018),
4. Το αρ. πρωτ. 65483/20-09-2019 έγγραφο του ΥΠ. ΕΣ. - Δ/ση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: "Εφαρμογή των διατάξεων της περιπτ. (ε) της παρ. 1 του αρ. 58 του Ν. 3852/2010":  
"Από τη δημοσίευση του Ν. 4652/2019 και εφεξής και εφόσον το δημοτικό συμβούλιο δεν έχει κάνει την σχετική εξειδίκευση, αρμόδιο προς τούτο όργανο είναι η οικονομική επιτροπή",
5. Ν. 4782/2021 "Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία" (ΦΕΚ Α' 36/09-03-2021),
6. Το αρ. πρωτ. 39788/31-07-2018 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών – Δ/ση Οικονομικών Τ.Α. με θέμα: "Γνωστοποίηση διατάξεων του Ν. 4555/2018 (Α' 133)",
7. Τις διατάξεις των άρθρων 65 έως και 67 του Ν. 4270/2014 (ΦΕΚ 143/Α/28-6-2014) "Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις", που διέπουν τη διαδικασία της ανάληψης υποχρέωσης σε βάρος των κωδικών του δημοτικού προϋπολογισμού, όπως έχουν τροποποιηθεί από τον Ν. 4438/16, ΦΕΚ-220 Α/28-11-16 "Εναρμόνιση της νομοθεσίας με την Οδηγία 2014/17/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 4ης Φεβρουαρίου 2014 σχετικά με τις συμβάσεις πίστωσης για καταναλωτές για ακίνητα που προορίζονται για κατοικία και την τροποποίηση των Οδηγιών 2008/ 48/ΕΚ και 2013/36/ΕΕ και του Κανονισμού (ΕΕ) αριθμ. 1093/2010, και άλλες διατάξεις αρμοδιότητας του Υπουργείου Οικονομικών",
8. Τις διατάξεις του Π. Δ/τος 80/2016 (ΦΕΚ 145/Α) και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. 2, β, οι οποίες ορίζουν ότι για τους λοιπούς φορείς της "Γενικής Κυβέρνησης", στους οποίους υπάγονται και οι Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού (σύμφωνα με παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014), η έκδοση της απόφασης ανάληψης υποχρέωσης διενεργείται σε συνέχεια της απόφασης έγκρισης πραγματοποίησης της σχετικής δαπάνης από το αρμόδιο όργανο του φορέα,
9. Τις διατάξεις του άρθρου 74Α του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τον Ν. 5056/2023,
10. Την παράγραφο 1, του άρθρου 3 "Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής Δήμων και Περιφερειών", του Ν. 4623/2019 "Ρυθμίσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, διατάξεις για τη ψηφιακή διακυβέρνηση, συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις και άλλα επείγοντα ζητήματα" (ΦΕΚ Α' 134/09-08-2019),
11. Την εγκύκλιο με αριθμό πρωτοκόλλου: 2/100018/0026/30-12-2016 του Υπουργείου Οικονομικών (ΑΔΑ: ΨΒΞΒΗ-ΔΤΗ),
12. Το Ν.4412/16 (ΦΕΚ 147Α) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)",
13. Το άρθρ. 118 (Απευθείας Ανάθεση) του Ν. 4412/16 "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)", όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021 "Εκσυγχρονισμός, απλοποίηση και αναμόρφωση του ρυθμιστικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων, ειδικότερες ρυθμίσεις προμηθειών στους τομείς της άμυνας και της ασφάλειας και άλλες διατάξεις για την ανάπτυξη, τις υποδομές και την υγεία" (ΦΕΚ Α' 36/09-03-2021) - (Απευθείας Ανάθεση – Αντικατάσταση του άρθρου 118 του Ν. 4412/2016),
14. Τις διατάξεις του άρθρου 32 παρ. 2 εδ. βαα του Ν. 4412/2016 ".....στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης,.....",
15. Τις ισχύουσες εγκυκλίους που έχουν εκδοθεί μέχρι την ημέρα εκτέλεσης των αναθέσεων,
16. Την καταχώρηση του πρωτογενούς αιτήματος στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, το οποίο έλαβε Αριθμό Διαδικτυακής Ανάρτησης Μητρώου (ΑΔΑΜ) 24REQ014724968,
17. Το άρθρο 209 παρ. 4 του Ν.3463/2006, όπως αντικαταστάθηκε από το άρθρο 95 του Ν.4674/2020) ".....Για τις ανωτέρω υπηρεσίες και προμήθειες, εφόσον η δαπάνη τους δεν υπερβαίνει το ποσό μέχρι του οποίου γίνεται απευθείας ανάθεση, η ανάθεση γίνεται με βάση την προϋπολογιζόμενη δαπάνη, την περιγραφή της υπηρεσίας, την περιγραφή της προμήθειας και τα τυχόν λοιπά στοιχεία, τα οποία περιέχονται σε σχετική απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, η οποία υποκαθιστά τη μελέτη και τα ανωτέρω τεύχη.",
18. Την υπ' αριθμ. 205/2023 Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: 6Β82Ω93-4ΘΝ), με την οποία ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός του Δήμου ο.ε. 2024, η οποία επικυρώθηκε με την αριθμ. πρωτ. 8673/26-1-2024 (ΑΠ Δήμου 2446/29-1-2024) Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής,
19. Την υπ' αρ. 1144/184/12-01-2024 (ΑΔΑ: ΛΒ4ΑΩ93-2Ρ3) Απόφαση Δημάρχου περί "Ορισμού Αντιδημάρχων και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων στον Δήμο Διονύσου",
20. Την ανάγκη του Δήμου για τις συγκεκριμένες εξειδικεύσεις, οι οποίες συντελούν άμεσα στην εκπλήρωση των σκοπών της υπηρεσίας,

### **Προτείνεται η ΔΕ να προχωρήσει στη λήψη απόφασης για να εγκρίνει:**

1. Την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 6.656,32 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016) στον υπεύθυνο ενδυματολόγο – σκηνογράφο κο Γιώργο Λυντζέρη), διὰ μέσου του συνεργαζόμενου με αυτόν αναδόχου "ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (Μουσικός, Ηχολήπτης, Καλλιτεχνικός Παραγωγός), για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση των παραστάσεων της Θεατρικής Ομάδας "Σκηνή Αγίου Στεφάνου" 07,08 Ιουνίου 2024 και ώρα 21:00

στο ΠΠΚ Αγίου Στεφάνου του Κ.Α. 15.6471.0003 με την ονομασία "Έξοδα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων" του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.

**"ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (Μουσικός, Ηχολήπτης, Καλλιτεχνικός Παραγωγός) Διεύθυνση:** Περικλέους 18, Νέο Ψυχικό τ.κ. 15451 **ΑΦΜ:** 070331445 **ΔΟΥ:** Ν. Ψυχικού, έναντι αμοιβής 6.656,32 € συμπ. ΦΠΑ

2. Την εξειδίκευση πίστωσης ποσού 4.769,85 € συμπ. ΦΠΑ 24% και τον τρόπο εκτέλεσης με απευθείας ανάθεση (άρθρ. 50 του Ν. 4782/2021) και με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση (άρθρ. 32 παρ.2β Ν. 4412/2016) στη σκηνογράφο – ενδυματολόγο Νάσι Δρακάκη – Κοζακλή, δια μέσου του συνεργαζόμενου με αυτήν αναδόχου "ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (Μουσικός, Ηχολήπτης, Καλλιτεχνικός Παραγωγός) για την επιμέλεια, παραγωγή και εκτέλεση των παραστάσεων της Θεατρικής Ομάδας "Σκηνή Άνοιξης" 14,15,16,17,21,22,23 Ιουνίου 2024 και ώρα 21:00 στο Κλειστό θέατρο του Λυκείου Άνοιξης, σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.0003 με την ονομασία "Έξοδα Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων" του προϋπολογισμού ο.ε. 2024.

**"ΑΝΕΣΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ" (Μουσικός, Ηχολήπτης, Καλλιτεχνικός Παραγωγός) Διεύθυνση:** Περικλέους 18, Νέο Ψυχικό τ.κ. 15451 **ΑΦΜ:** 070331445 **ΔΟΥ:** Ν. Ψυχικού, έναντι αμοιβής 4.769,85 € συμπ. ΦΠΑ

3. Την εξειδίκευση πίστωσης για τις υπόλοιπες δαπάνες ηχοφωτιστικά, μικρό κέρασμα και διαφημιστικά έντυπα που θα καλυφθούν από τις ετήσιες συμβάσεις του Δήμου, όπως αναλυτικά περιγράφονται στο σκεπτικό της εισήγησης.

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

Πολιτισμού, Εθελοντισμού & Φιλοζωίας

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΜΝΗΝΑΚΗΣ**